

Cahiers René de Lucinge numéros 8-9 à 17-18 1965 à 1975

Deuxième série :

Cahiers René de Lucinge **n° 8-9** - Décembre 1965 - Deuxième série

« Emu par nos difficultés financières, dans lesquelles nous nous débattions au moment de l'impression de chaque numéro, M. **Henri-Jean MARTIN** nous proposa d'imprimer nos Cahiers d'une façon beaucoup moins onéreuse, sur les machines de la BIBLIOTHEQUE de la VILLE DE LYON (...)

« (...) Notre reconnaissance se porte aussi vers Melle **Françoise COTTON**, Conservateur-Adjoint de la BIBLIOTHEQUE de la VILLE DE LYON {qui} a bien voulu aussi veiller à la réalisation de ces NOUVEAUX CAHIERS RENE DE LUCINGE.

« Enfin, pour compléter ces hauts parrainages, M. **Maurice AUDIN**, le prestigieux imprimeur lyonnais, nous fait l'honneur de composer et d'imprimer la couverture de nos nouveaux Cahiers (...)

« Mais avant de nous réjouir de nos NOUVEAUX CAHIERS RENE DE LUCINGE entrer dans la fastueuse imprimerie lyonnaise, nous voudrions adresser nos remerciements à M. **Albert GOYATTON**, notre éditeur ambarrois qui, le premier, imprima nos CAHIERS. (...)

« Les sept premiers numéros correspondent à ce temps-là, le huitième marquera une phase nouvelle.

« Elle correspond à une ère de renouveau, et que nous espérons prospère, avec conviction du reste, et à cette période d'activité dans laquelle le Château des Allymes est entré à partir de cet été, c'est-à-dire au moment même où **les restaurations terminées**, il était **ouvert au public**.

« Un cycle nouveau s'ouvre pour lui, et par la même occasion, pour les nouveaux CAHIERS RENE DE LUCINGE.

« Le Comité » (p.1-2)

- Les Cahiers René de Lucinge, nouvelle série.....	p.1
- La restauration et l'inauguration du Château des Allymes	p.2
- « <i>Inauguration du château des Allymes par Monsieur le Préfet de l'Ain - 17 septembre 1965 - Allocution de M. Jean Tournier-Billon</i> »	p.9
- La campagne de fouilles 1965 au Château des Allymes, par Antoine Bon	p.12
- "La très superbe entrée" de Charles-Emmanuel de Savoie à Lyon en 1599, par Scipion Cordovagli	p.17
- Les sceaux des Lucinge, seigneurs des Allymes, par Jean Tricou	p.23
- Les ivoires Renaissance, par Olivier Beigbeder	p.25
- Un problème étymologique, le nom des Allymes, par Armand Decour	p.31
- Préface à Paul Claudel, par Pierre Claudel	p.40
- Préface à Iphigénie, par Anne-Marie Bon	p.42
- Comptes rendus d'Art et d'Histoire	p.43
Maurice Audin ?	p.46 ?
- Assemblée générale de l'association Rapports	p.50
- Courrier : Hommage au Chanoine André Chagny Par STU ????????	p.63
- Bibliographie	p.68

Rédaction et administration :

Association Les Amis du Château des Allymes et de René de Lucinge.
137, boulevard Péreire. Paris-XVIIIe.

Cahiers René de Lucinge n° 10-11 - Décembre 1966 - Deuxième série

- Les Archives Nationales au Château des Allymes : l'exposition
« René de Lucinge et le rattachement des pays de l'Ain à la France en 1601 » p.1
- Le missel de René de Lucinge, par Françoise Cotton p.9
- Le tableau de Milan, par Jacques de Laparade p.12
- Lettres sur la cour d'Henri III de René de Lucinge..... p.16
- Les œuvres de René de Lucinge, extraits et comptes-rendus,
par A. Dufour p.18
- Fouilles archéologiques 1966 au Château des Allymes,
par Antoine Bon p.24
- Le patois d'Innimont, par Charles Talon p.32
- Activités de l'association, rapport financier p.41
- Courrier de l'association p. 54
- Bibliographie p.57

Rédaction et administration :

Association Les Amis du Château des Allymes et de René de Lucinge.
137, boulevard Péreire. Paris-XVIIIe.

Cahiers René de Lucinge n° 12 - Décembre 1967 - Deuxième série

- Quatre campagnes de fouilles au château des Allymes (1964-1967),
par A. Bon p.1
- Jetons trouvés au château des Allymes
STU site Maître TRICOU p.13
- Bibliographie du professeur A. Bon p.15
- Inscription à l'Inventaire supplémentaire des restes
de l'ancienne enceinte extérieure p.16
- A propos du tableau de Milan du Musée
National du château de Pau, par F. Baudson p.22
- Le patois d'Innimont (suite), par Ch. Talon p.26
- Comptes rendus d'Art et d'Histoire p.36
- Assemblée générale 1967 p.42
- Statuts de l'association p. 59
- Courrier de l'association p. 66
- Bibliographie p.68

Cahiers René de Lucinge n° 13 - Décembre 1968 - Deuxième série

- La vie et les écrits de René de Lucinge,
par Jean-Louis De Faucigny-Lucinge p.1
- « Au mesdisant, sur les motifs de la paix, l'année 1601 »
par René de Lucinge, annoté par A. Dufour p.15
- La « Vierge au rosaire » de Vespasianus Longus
et son classement Monument Historique
par STU p.30
- Travaux au château des Allymes (1964-1967), par A. Bon p.35
- Le patois d'Innimont (suite et fin), par Ch. Talon p.37
- Comptes rendus d'Art et d'Histoire p.48
- Assemblée générale 1968 p.61
- Courrier de l'association p.68
- Bibliographie p.71

Cahiers René de Lucinge n° 14 - Années 1969-1970 - Deuxième série

- Testament d'Anne de Lyobard (1574), épouse de
Charles de Lucinge, sieur des Allymes, par Daniel Chantal p.1
- Un portrait de Guillaume de Montmorency, par Madeleine Vincent p.5
- Gabriel Vicaire et le Parnasse, par Edgard Pich p.8

Cahiers René de Lucinge n° 15-16 - Années 1971-72 - Deuxième série

- L'orient dans l'art roman, par Olivier Beigbeder p.1
- L'apocalypse des ducs de Savoie : un chef-d'œuvre de l'enluminure
de la première moitié du XVe siècle, par Evelyne Pansu p.4
- Lamartine et les pays de l'Ain, par Louis Trenard p.6
- L'art de Gabriel Vicaire, par Paul Guichard p.17
- Gabriel Vicaire entre le Parnasse et le Symbolisme, par Pierre Grosclaude p.45
- Bibliographie p.57

Cahiers René de Lucinge n° 17-18 - Années 1973-1974

Mélanges Antoine Bon - Lyon 1975

- Bibliographie de Monsieur le Professeur Bon p.5
- « Nous n'avions pas trente ans »,
par Pierre Demargne et Pierre Devambez, Membres de l'Institut p.9
- Antoine Bon, byzantiniste, par Paul Lemerle, Membre de l'Institut p.15
- Antoine Bon, professeur à Lyon, par Jean Pouilloux,
professeur à l'Université de Lyon II p.20
- Le culte d'Héraklès à Thasos, état de la question, par Jean Pouilloux,
Professeur à l'Université de Lyon II Chef de la Mission Salamine à Chypre p.25
- Les seigneurs de Karytaina et leur origine champenoise, par Jean Longnon
Conservateur honoraire de la Bibliothèque de l'Institut de France p.33
- Un « Thorakion » sur une figure ornant une tapisserie copte,
par Pierre du Bourguet, s.j. Conservateur au Musée du Louvre p.37
- Le Y pythagoricien dans l'art roman et sa
portée symbolique, par Olivier Beigbeder p.43
- Nicod François premier seigneur des Allymes, par Bernard Ducretet p.47
- M. Bon et le chantier de fouilles des Allymes,
par Evelynne et Henri Pansu p.59
- La photographie aérienne et le château des Allymes - Fouille et restauration militaire,
par Honoré Rameil, Commandant de la base aérienne 278 d'Ambérieu-en-Bugey -
Ambérieu, le 20 juin 1974 p. 63
- La cinquième campagne de fouilles (1974) au château des Allymes,
par Charles Bonnet, Bernard Mandy et Jean-François Reynaud p. 65