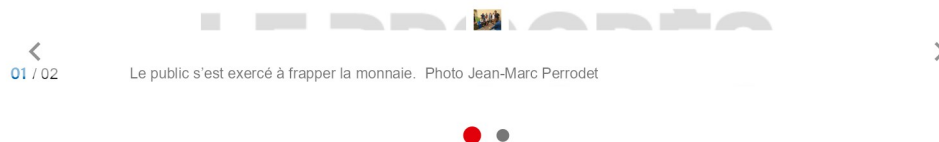


Ambérieu-en-Bugey

P Château des Allymes : ils ont appris à « frapper monnaie » comme à l'époque

Dimanche 28 juillet, Jean-Philippe Perret guide du château des Allymes, et Étienne Manneveau, tous deux sociétaires du Cercle lyonnais numismatique, ont animé une journée consacrée à la monnaie médiévale.

De notre correspondant Jean-Marc Perrodet - Hier à 19:56 - Temps de lecture : 2 min



Les participants ont pu fabriquer leur pièce en « frappant monnaie » avec les moyens techniques utilisés au XVI^e siècle. Grâce au matériel fourni par l'association, chacun a pu emporter un échantillon qu'il avait lui-même conçu.

Une conférence et une visite guidée

Une conférence et une visite guidée de l'exposition conduites par Jean-Philippe Perret ont conclu une journée riche en enseignements pour le public.

Jean-Philippe Perret, collectionneur depuis son plus jeune âge, est intarissable sur la technique de frappe de la monnaie au marteau : « Toutes les monnaies de l'Antiquité étaient frappées. Les plus anciennes portent la trace du marteau et de nos jours encore, on frappe la monnaie. Les coins ne sont rien d'autre que les moules, les négatifs de la monnaie frappée. Ce sont des poinçons sur lesquels la face et le revers sont gravés en creux. On introduit entre ces deux coins le morceau de métal destiné à être monnayé – le flan – et on l'oblige à en épouser la forme, soit en frappant dessus à coups de marteau, soit en le comprimant au moyen d'un balancier. Ce dernier système n'existe que depuis le XVI^e siècle. Jusque-là, tant dans l'antiquité qu'au Moyen Âge, les monnaies étaient frappées au marteau. L'un des coins était assujéti sur un billot : le monnayeur posait le flan dessus, le recouvrait de l'autre coin qu'il tenait de la main gauche, et de la droite, il frappait jusqu'à ce que la pièce atteigne le degré voulu de netteté. Les petites pièces se frappaient à froid. On chauffait les autres au rouge. »

Tél. 04.74.38.06.07

Visites guidées : allymes.net/les-visites-guidees

Société

Histoire



ewsletter.